







**புனித பற்றிமா அன்னை  
தமிழ் ஆண்மீக பணியகம் தயாரித்துள்ளது**

## மறைகாத்த “மாவீரன்”

### (தென் மோடி நாட்டுக்கூத்து)



கனடா, தராரன் மரா, மிசி஫ாக்கா புனித பற்றிமா அன்னை தமிழ் ஆண்மீகப் பணியகத்தினால் தயாரிக்கப்பட்டு மேடையேற்றப்பட்ட இலங்கையின் பாதுகாலவராம் புனித யோசவ்வாஸ் முனிவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சீத்தரிக்கும் “மறைகாத்த மாவீரன்” என்னும் தென் மோடி நாட்டுக்கூத்து.

வெர். இவர் சிறு வயதில் ஒரும்பத்த கலைப் பயணம் வளர்ந்து வளர்ச்சி கண்டது. நாடக நடிகனாக, நெறியாளராக, ஓப்பனேக் கலைஞராக, ஹார்மோனிய இசைக்கலைஞராகவும் தீகழ்ந்தவர். தமிழரின் நாட்டுக்கூத்து கலையையும் இசை நாடகத்தையும் மரபு குலையாமல் பேணிக்காத்து காலத்துக்கு ஏற்றவாறு புத்தாக்கங்களில் ஈடுபட்டது இவருக்குரிய தனிச்சிறப்பாகும். தனது ஆளுமையின் மூலம் பற்பல இடங்களுக்கு இக்கலை வடிவங்களை எடுத்துச் சென்று அடுத்த சந்ததிக்குக் கையளித்து அதில் வெற்றியும் கண்டார். இவரது இந்த மகத்தான பணி பாராட்டுக்குரியது.”

மறைகாத்த மாவீரன்” என்ற தென் மோடி நாட்டுக்கூத்தில் குறிப்பிட்ட சில நிகழ்வுகளை மட்டுமே தாங்கி இருந்தாலும் குறுகிய நேரத்தில் தேவையான ஒரு கூத்தனு பவத்தைப் பறுவதற்கு இப்பிரதி துணைசெய்கிறது. ஆகவே மேற்குறிப்பிட்ட இவரது செயற்பாட்டுக்காக இவரைப் பாராட்டி மகிழ்ச்சின்றோம்.

மறைகாத்த மாவீரன் என்னும் தென் மோடி நாட்டுக்கூத்துக்கை கூத்தினை எழுத்துருவில் வெளிக் கொண்டந்த அமரர் திரு ஆபாலதால் அவர்களின் மகனான அருட்தந்தை பிராயன் அவர்கள் இக்கூத்தினை கனடா மண்ணில் மேடையேற்ற வதற்கு அனுமதியும் கொடுத்து தன்னுடைய முழுமையான ஆதாரவையும் கொடுத்துள்ளார். ஆகவே அவருக்கும் இந்த வேளையில் மனம் நிறைந்த நன்றிகள் உரித்தாகுக!

கனடா மண்ணில் இளம் தலைமுறையினரோடும் புதிய ரசனையோடும் “மறைகாத்த மாவீரன்” தென் மோடி நாட்டுக்கூத்து அரங்கேறியதில் மட்டுற்ற மகிழ்ச்சி. இந்நிகழ்வினைப் பிற இடங்களில் இருந்து வந்த மக்களும் பிராயன் அவர்கள் இருந்து வந்த மக்களும் பிராயன் என்னும் தென் மோடி நாட்டுக்கூத்து தெனை சிறந்த முறையில் நெறியாள்கை சேர்ந்த மக்களும் இதனைக்



மைக்கல்ராஜ் (அசோக) இக்கூத்திற்குப் பக்கப்பலமாக நின்று உழைத்தவர். இவர் கனடா திருமணனாற்க கலாமன்றத்தின் முக்கிய தாணாக இருந்து செயற்படுகிறார். இவர்கள் இருவரும் இணைந்து “மறைகாத்த மாவீரன்” என்னும் தென் மோடி நாட்டுக்கூத்து தெனை சிறந்த முறையில் நெறியாள்கை



செய்து, அதில் வெற்றியும் கண்டனர். இரண்டு மணித்தியாலங்கள் கொண்ட இக்கூத்தினை மக்கள் அமைதியான முறையில் கண்டு மகிழ்ந்தனர். “மறைகாத்த மாவீரன்” என்னும் தென் மோடி நாட்டுக்கூத்து தெனை எழுதியவர் கலாபுசணம் ஆபாலதால் அவர்கள். இவர் பாலையூர் மண்ணில் மலர்ந்து தனது சிறுவயதில் கலையின் மேல் தாகம் கொண்டவராய் மினிர்ந்தார். தமிழரின் பாரம்பரிய கலையான நாட்டுக்கூத்துக் கலையைப் பேணிக் காத்தவர். அதனால் “வேத கலாவித்தகன்” என்ற மகுடத்தை அணிந்து கொண் உருவாக வழிவகுத்து ஒரு ஆசான்.

நாடகம், நடனம், கூத்து, மேடை உடை, ஓப்பனை என்று கனடா மண்ணில் கலைக்கான பாதையில் கால் பதித் தீவிர மற்றும் நிதியால் விரிவாக வெளிவரும் ஆகவே இனிவரும் கால்களில் இது போன்ற எமது மரபு சேர்ந்த ஆற்றுக்கைகளை அரங்கேற்ற வேண்டும். வளர்ந்து வரும் சமுதாயத்திற்குப் புதிய மார்ந்ததைக் கொண்டு வர வேண்டும். இதுவே இப்படைப்பின் நோக்கமாக இருந்தது எனலாம்.

### எங்கள் நற்செயல்களால் சிறியவர், பெரியவர் அகனவரையும் மகிழ்ச்சிப்படுத்து வோம் உற்சாகமுட்டுவோம்

1. ஒருவர் மற்றயவரைச் சந்திக்கும் போது, நவன் விசாரிப்போம். வணக்கம் கூறி மகிழ்வோம்.
2. சிறியவர், பெரியவர் எவர் நற்செயல்கள் செய்தாலும் அவர்களைப் பாராட்டுவோம்.
3. ஒருவர் எமக்குப் புரியும் உதவி சிறியதோ, பெரியதோ இவற்றிற்குத் தவறாமல் நன்றி கூறுவோம்.
4. எங்கும் எச்சந்தர்ப்பத்திலும் முதியோர், கற்பவதி தாய்மார், நோயாளர் போன்றோருக்கு கரிச்சணையுடன் துணை நிற்போம்.







